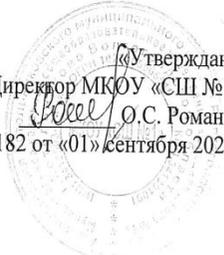


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1»
г. Котельниково Волгоградской области

«Рассмотрено»
на заседании
 (ШМО)
Протокол № 7 от «31» 08 2023 г.

«Согласовано»
учитель географии
 Н.В. Проскурнова
Протокол Педагогического
совета № 21 от «31» августа 2023 г.


«Утверждаю»
Директор МКОУ «СШ №1»
 О.С. Романова
Приказ № 182 от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

класс 6 уровень базовый

учитель Рябухина Валентина Александровна

срок реализации программы 2023 – 2024 г.

количество часов по учебному плану 34 ч.

всего 34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик: Рябухина В.А.

№ п/п	Количество часов	Сроки		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
		План	Факт				
Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы их образного языка - 9 ч							
1.	1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	Знать различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа.	<p>Познавательные: определять виды пластических и изобразительных искусств; различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	Сбор информации по теме.
2.	1			Художественные материалы.	Уметь работать графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.	<p>Познавательные: основные графические и живописные материалы</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к</p>	

						культуре своего края.	
3.	1			Рисунок - основа изобразительного творчества.	Уметь использовать выразительные возможности графических материалов.	<p>Познавательные: узнавать и называть виды графики, графические художественные материалы и их значение в создании художественного образа.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	Принести словари по изобразительному искусству.
4.	1			Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Знать основы языка изобразительного искусства: тон.	<p>Познавательные: понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственную позицию.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному</p>	Знать основы языка изобразительного искусства: ритм.

						миру.	
5.	1			Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Уметь выполнять цветочные растяжки по заданному свойству.	Познавательные: выделять основы языка изобразительного искусства: тон, выразительные возможности тона и ритма в изобразительном искусстве. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Знать основы языка изобразительного искусства: тон.
6.	1			Цвет. Основы цветоведения.	Активно воспринимать произведения станковой живописи.	Познавательные: использовать основные характеристики и свойства цвета Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Уметь выполнять цветочные растяжки по заданному свойству.
7.	1			Цвет в произведениях живописи.	Иметь представления об анималистическом жанре.	Познавательные: понимать значение слова «колорит» и его роль в создании художественного образа Коммуникативные: формировать собственное мнение.	Активно воспринимать произведения станковой живописи.

						<p>Регулятивные: адекватно использовать речь.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	
8.	1			Объемные изображения в скульптуре.	Уметь воспринимать и анализировать знакомые произведения искусств.	<p>Познавательные: Знать определение термина «анималистический жанр», выразительные средства и материалы скульптуры</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Иметь представления об анималистическом жанре.
9.	1			Основы языка изображения.	Уметь воспринимать и анализировать знакомые произведения искусств.	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать виды пластических и изобразительных искусств, виды графики; основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция); средства выразительности графики, скульптуры, живописи; имена и произведения выдающихся художников</p> <p>Коммуникативные: задавать</p>	Уметь воспринимать и анализировать знакомые произведения искусства.

						<p>вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к народным традициям.</p>	
Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт. - 7 ч							
10.	1			Реальность и фантазия в творчестве художника.	Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.	<p>Познавательные: понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества; взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к народным традициям.</p>	Произведения изо, контрастные между собой по языку изображения.
11	1			Изображение предметного мира. Натюрморт.	Иметь представление о жанре "натюрморт".	<p>Познавательные: Знать определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта</p> <p>Коммуникативные: Задавать</p>	Подобрать репродукции натюрмортного жанра.

						<p>вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	
12.	1			<p>Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.</p>	<p>Уметь изображать простую форму предмета (силуэт).</p>	<p>Познавательные: иметь представление о многообразии и выразительности форм</p> <p>Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	<p>Изображения природных форм и форм, созданных человеком.</p>
13.	1			<p>Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.</p>	<p>Иметь представление об основах композиции на плоскости.</p>	<p>Познавательные: Знать правила объемного изображения геометрических тел с натуры; основы композиции на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к народным традициям</p>	<p>Сбор информации по данной теме.</p>
14.	1			<p>Освещение. Свет и тень.</p>	<p>Иметь представление об основах изобразительной грамоты:</p>	<p>Познавательные: знать основы изобразительной</p>	<p>Выдающиеся русские и за-</p>

					светотень.	грамоты: светотень. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. Личностные: отношение к труду и культуре своего народа.	рубежные художники.
15.	1			Натюрморт в графике.	Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости.	Познавательные: понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта. Знать выдающихся художников-графиков. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта.
16.	1			Цвет в натюрморте.	Уметь работать гуашью.	Познавательные: знать выразительные возможности цвета Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной	Оформление творческих работ.

						задачи. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие. Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.	
Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет. - 10 ч							
17.	1			Образ человека - главная тема искусства.	Иметь представление о жанре изобразительного искусства: портрет.	Познавательные: знать жанры изобразительного искусства: портрет; выдающихся художников-портретистов русского и мирового искусства (Рембрант, И. Репин). Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Подобрать репродукции портретов И. Е. Репина.
18.	1			Конструкция головы человека и её пропорции.	Овладеть первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы.	Познавательные: понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности	Оформить рамку для портрета в технике коллажа.

						действий. Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению.	
19.	1			Изображение головы человека в пространстве.	Уметь создавать зарисовки объемной конструкции головы.	Познавательные: приобретать представления о способах объемного изображения головы человека Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Сбор иллюстраций по теме.
20.	1			Графический портретный рисунок.	Уметь использовать выразительность графических средств и материала (уголь, мелки, карандаш) при работе с натуры.	Познавательные: знать пропорции головы и лица человека; выдающихся представителей русского и мирового искусства (А. Дюрер, Леонардо да Винчи, В. Серов). Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. Личностные: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	Описание внешности и характера литературного героя.

21.	1			Портрет в скульптуре.	Знать материалы и выразительные возможности скульптуры.	<p>Познавательные: знать материалы и выразительные возможности скульптуры.</p> <p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.</p> <p>Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Личностные: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.</p>	Описание внешности и характера литературного героя.
22.	1			Сатирические образы человека.	Иметь представление о жанре сатирического рисунка.	<p>Познавательные: знать о жанре сатирического рисунка и его задачах</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению</p>	Материал на тему «Художники-портретисты и их произведения».
23.	1			Образные возможности освещения в портрете.	Иметь представление об основах изобразительной грамоты (светотень).	<p>Познавательные: знать основы изобразительной грамоты (светотень); понимать роль освещения в произведениях портретного</p>	Репродукции (фото) с изображением человека.

						<p>жанра.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к иному мнению.</p>	
24.	1			Роль цвета в портрете.	Иметь представление о выразительных возможностях цвета и освещения в произведениях портретного жанра.	<p>Познавательные: знать о выразительных возможностях цвета и освещения в произведениях портретного жанра.</p> <p>Коммуникативные: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю</p> <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата</p> <p>Личностные: эстетические чувства.</p>	Завершение работы над проектом.
25.	1			Великие портретисты прошлого.	Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра.	<p>Познавательные: знать художников-портретистов и их творчество (В. Серов, И. Репин, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрант).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	Оформление своих творческих работ.

						Личностные: ценностное отношение к культуре своего края.	
26.	1			Портрет в изобразительном искусстве XX века.	Уметь узнавать и называть некоторые портреты известных художников.	<p>Познавательные: уметь узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве 20 века</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	Оформление своих творческих работ.
Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж. - 8 ч							
27.	1			Жанры в изобразительном искусстве.	Иметь представление о жанрах изобразительного искусства.	<p>Познавательные: знать жанры изобразительного искусства. Иметь представление об историческом характере художественного процесса; ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства.</p> <p>Коммуникативные: формировать собственную позицию.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в</p>	Выписать названия нескольких произведений, относящихся к разным жанрам.

						решении задачи. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	
28.	1			Изображение пространства. Правила построения перспективы.	Иметь представления о различных способах изображения пространства.	Познавательные: знать различные способы изображения пространства, о перспективе как о средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Продолжить работу со словарями и энциклопедической литературой.
29.	1			Пейзаж - большой мир.	Иметь представление об особенностях эпического и романтического образа.	Познавательные: знать об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Собрать иллюстрации с изображением пейзажей.

30.	1			Пейзаж – настроение. Природа и художник.	Уметь передавать в цвете состояние природы.	Познавательные: знать о том, как понимали красоту и использовали новые средства выразительности в живописи 20 века. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. Личностные: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Выполнить наброски пейзажа улиц города с натуры.
31.	1			Пейзаж в русской живописи.	Иметь представление об истории развития художественного образа природы в русской культуре.	Познавательные: знать об истории развития художественного образа природы в русской культуре Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата. Личностные: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	Выполнить наброски пейзажа.
32.	1			Пейзаж в графике.	Уметь создавать простые пейзажные зарисовки.	Познавательные: знать о произведениях графического пейзажа в европейском и отечественном искусстве	Выполнить наброски пейзажа.

						<p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>Личностные: уважительное отношение к народным традициям.</p>	
33.	1			Городской пейзаж.	Уметь применять приобретенные знания на практике.	<p>Познавательные: знать основы изобразительной грамоты</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p> <p>ЛР: уважительное отношение к народным традициям.</p>	Подготовка к КВН(составить кроссворд для команды соперников).
34.	1			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Иметь представление об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств.	<p>Познавательные: Знать основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; виды графики; выдающихся художников и их произведения, изученные в течение года; основные средства художественной выразительности; разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для</p>	Оформление своих творческих работ.

						<p>организации собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к природному миру.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1" Г.КОТЕЛЬНИКОВО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ,**
Романова Оксана Станиславовна, Директор

Сертификат 9A7E77ED311DB957B1AC5424DF5A908E
Действует с 15.09.23 по 08.12.24