

Программа утверждена  
на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «СШ № 1»  
Протокол № 19  
от «31» 08 2020 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ «СШ № 1»  
*О.С. Романова*  
Приказ № 141  
от «01» 09 2020 г.



**ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1»  
г. КОТЕЛЬНИКОВО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ (МКОУ «СШ №1»)**

**Приложение**  
к образовательной программе  
основного общего образования,  
утвержденной 15 апреля 2015 года приказ №54

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N TC-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП ООО.

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП ООО, которые вносятся в ООП ООО с 01.09.2020 г.**

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Вносимые изменения и дополнения</i>
1.	<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> <b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования <b>1.2.3.1.</b> Планируемые результаты освоения ООП	<i>Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:</i> подпунктом - <b>1.2.3.18.</b> следующего содержания: Изучение предметной области <b>«Основы духовно- нравственной культуры народов России»</b> должно обеспечить: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. <b>Выпускник научится:</b> формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей,

		<p>религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;</p> <p>развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;</p> <p>воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</p> <p>развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;</p> <p>формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p> <p>адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</p> <p>овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и</p>
--	--	--

		<p>аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.</p>
2.	<p><b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП ООО</b></p> <p><b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</p> <p><b>1.2.3.1.</b> Планируемые результаты освоения ООП</p>	<p><i>Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:</i> подпунктами - <b>1.2.3.19.</b> и <b>1.2.3.20</b> следующего содержания:</p> <p><i>«Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивающей изучение родного русского языка и родной русской литературы на уровне основного общего образования.</i></p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</p> <p>приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> <p><b>1.2.5.19. Родной язык (русский).</b></p> <p>Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:</p> <p>воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению</p>

		<p>культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;</p> <p>овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;</p> <p>освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Предмет «Родной язык» на ступени основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</p> <p>использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p>
--	--	--

		<p>расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и</p>
--	--	---

	<p>речевого этикета;  анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  проводить лексический анализ слова;  опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  опознавать различные выразительные средства языка; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.</p> <p><b>1.2.5.20. Родная литература.</b>  Целями изучения курса «Родная литература» являются:  воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  приобщение к литературному наследию своего народа;  формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений</p>
--	---

		<p>в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> <p>Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li><li>видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li><li>соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li><li>анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li><li>соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.</li></ul> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li><li>формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li><li>понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li><li>обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li><li>аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li><li>понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li><li>анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,</li></ul>
--	--	---



		<p>осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>владеть различными видами пересказа эпических произведений;</p> <p>определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;</p> <p>формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;</p> <p>находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <p>различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;</p> <p>писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;</p> <p>подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;</p> <p>участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;</p> <p>выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;</p> <p>выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских</p>
--	--	---

		взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).
3.	<p><b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ООО</b></p> <p><b>2.2.</b> Программы отдельных учебных предметов, курсов</p> <p><b>2.2.2.</b> Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования</p>	<p>Дополнить пункт <b>2.2.2.17.</b> следующего содержания</p> <p><b>2.2.2.17 Основы духовно-нравственной культуры народов России 5 кл (34 ч)</b></p> <p>В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности».</p> <p><b>Раздел 1.</b> В мире культуры. Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.</p> <p><b>Раздел 2.</b> Нравственные ценности российского народа «Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов . Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные</p>

		<p>ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов.</p> <p>Семья – первый трудовой коллектив.</p> <p><b>Раздел 3. Религия и культура</b> Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – ПятикнижиеМоисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.</p> <p><b>Раздел 4. Как сохранить духовные ценности</b> Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.</p> <p><b>Раздел 5. Твой духовный мир.</b> Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.</p> <p><b>Практическая часть программы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Традиции моей семьи»</li> <li>2. «История семейной реликвии»</li> <li>3. «Мое родословное древо»</li> </ol>
--	--	--

		<p>4. «Значение религии в жизни человека и общества»  5. «Памятники религиозной культуры в моем городе»  6. «Памятники в моем городе»  7. «Мое отношение к России»  8. «С чего начинается Родина»  9. «Герои России»  10. «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»  11. «Мой дедушка – защитник Родины»  12. «Профессиональное древо моей семьи»  13. «Профессиональная династия»  14. «Спасти и сохранить»  15. «Христианские святые России»  16. «Религия и искусство» электронный альбом  17. «Библия – Книга Книг»</p>
	<p><b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП ООС</b>  <b>2.2.</b> Программы отдельных учебных предметов, курсов  <b>2.2.2.</b> Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования</p>	<p><i>Добавить пункты - 2.2.2.18 и 2.2.2.19 следующего содержания</i>  <b>2.2.2.18. Родной язык (русский) 5 класс (17 ч)</b>  <b>Раздел 1. Язык и культура</b>  Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  <b>Раздел 2. Культура речи</b>  <u>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</u> Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.  <u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u> Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.  <u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u>  Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.  <u>Речевой этикет</u>  Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.  <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.  Средства выразительной устной речи. Формы речи. <u>Текст как единица языка и речи</u> .Текст и его основные признаки. Как строится текст.</p>

		<p>Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.</p> <p><b>бкласс (17 ч)</b></p> <p><b>Раздел 1. Язык и культура</b>  Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b>  Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.  Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>  Язык и речь. Виды речевой деятельности  Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.  Тексты описательного, повествовательного типа.  Функциональные разновидности языка.</p> <p><b>7класс (17 ч)</b></p> <p><b>Раздел 1. Язык и культура</b>  Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b>  <u>Основные орфоэпические нормы</u> современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях. <u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u>  Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>
--	--	---

		<p><u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u> Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p><u>Речевой этикет</u></p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <p><u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p><b>8класс (17 ч)</b></p> <p><b>Раздел 1. Язык и культура</b></p> <p>Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b></p> <p><u>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</u> Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. <u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u> Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p><u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u> Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. <u>Речевой этикет.</u> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.</p> <p>Речевая агрессия.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <p><u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u> Эффективные приёмы слушания.</p> <p>Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p> <p><b>9класс (17 ч)</b></p> <p><b>Раздел 1. Язык и культура</b></p> <p><u>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.</u> Крылатые слова и выражения из</p>
--	--	---

произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет- полемики, интернет- дискуссии.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.**2.2.2.19. Родная литература 5класс (17 ч.)**

**Введение.** Д. Кугультинов. «Книгоград». В. Рождественский.

«Над книгой». Роль чтения в жизни человека.

**Наши верные друзья.** Основная мысль произведения.

Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ отдельных глав: «Двое в одной комнате» (Детство Бима); «Прощание с другом», «Поиски продолжаются», «Тайна железного фургона» (Горькая судьба Бима). Идея необходимости гармонии человека и природы.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.** В. Солоухин. «Мститель». Мстить или прощать? Доброта – оружие сильных.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.** Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войны. Практикум выразительного чтения. В. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен);

	<p>судьба Вани Солнцева.</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века. В. П. Астафьев. «Родные берёзы». М. Пришвин. «Утро». С. Островой. «Родник». <b>бкласс (17 ч.)</b></p> <p><b>Введение.</b> Друзья мои – книги. Н. Сухова. «В русской литературе страницы о детстве, написанные прозой, – это та же поэзия». Анализ статьи.</p> <p><b>Наши верные друзья.</b> Судьба слепой собаки. Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Противостояние жестокости и бесчеловечности. Призыв писателя к доброте и состраданию. <b>Дружба – это священное слово, это священное чувство.</b> В. Железников. «Чучело». Тот, кто не имеет сострадания, жесток. Характеристика главной героини. Образы одноклассников. Истинная сила заключена в доброте, в правде, в самопожертвовании и уважении к другим людям.</p> <p><b>Простой и сложный мир семьи.</b> Письма Е. Леонова сыну (Письмо от 7. IV. 76г.).</p> <p><b>Задача искусства — волновать сердца.</b> Волшебная сила музыки. К. Г. Паустовский. «Исаак Левитан». Мастер пейзажа. Поэзия русской природы в картинах И. Левитана.</p> <p><b>Война — это священный долг, когда защищают родину.</b></p> <p>Б. Лавренёв. «Разведчик Вихров». 13- летний герой с большим сердцем.</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> Тропой М. Пришвина. «Цветут берёзки», «Неведомому другу», «Ромашка». Природа М. Пришвина – школа познания мира. <b>7класс (17 ч.)</b></p> <p><b>Введение.</b> Родное слово. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Статья Ф. Абрамова «Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы...».</p> <p><b>Природа – «душевный университет» для человека.</b> Ю. Яковлев. «Багульник». Доброта нужна всем. Человек и природа. «Гибель красоты».</p> <p><b>Дружба – это священное слово, это священное чувство.</b> В. Высоцкий. «Песня о друге». Э. Асадов. «Разговор с другом», Сказка-притча. Испытания во имя дружбы. <b>Нравственность — основа всех человеческих ценностей.</b></p> <p>А. И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно- эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p><b>Война — это священный долг, когда защищают</b></p>
--	---



		<p><b>родину.</b>  Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат». Память о войне. Чувство сопричастности с прошлым своей страны и своего народа. Стихи о войне. М. Светлов. «Неизвестному солдату». Н. Самоний. «Почему берёзы в крапинку?» Р. Казакова.</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> Родная природа в лирике А. Дементьева. «Музыка», «В деревне», «Подсолнух». Практикум выразительного чтения.</p> <p><b>8класс (17ч.)</b></p> <p><b>Дружба – это священное слово, это священное чувство.</b> В. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.</p> <p><b>Взросление – трудная штука...</b> А. Костюнин. «Вальс под гитару». Поиск жизненного пути. Тема памяти</p> <p><b>Мой сверстник.</b> Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире.</p> <p><b>Нравственность — основа всех человеческих ценностей.</b> Диалог поколений. В. Токарева. «Самый счастливый день».</p> <p>Что такое счастье.</p> <p><b>Волшебная сила искусства.</b> Красота искусства. К. Г. Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Жизнь, похожая на музыку. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.</p> <p><b>Война — это священный долг, когда защищают родину.</b> Э. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Уроки нравственности в повести. Поэзия Ю. Друниной о войне: «Я родом не из детства — из войны», «Зинка», «Ёлка». <b>Любовь – это неведомая страна...</b> Слово о любви. «Закон любви» по повести А. Лиханова «Солнечное затмение».</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> Человек и природа в лирике А. Яшина. «Босиком по земле», «Голоса весны». Образы природы в стихотворениях В. Тушновой. «Морозный лес», «Шишка». Практикум выразительного чтения.</p> <p><b>9класс (17ч.)</b></p> <p><b>Введение.</b> Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюбца). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.</p> <p><b>Нравственность — основа всех человеческих ценностей.</b> Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!» Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Тема нравственного выбора.</p>
--	--	---

		<p><b>Память культуры.</b> Проблема исторической памяти.</p> <p>Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».</p> <p><b>Война — это священный долг, когда защищают родину.</b> Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p><b>Любовь – это неведомая страна...</b> Г. Щербакова. «Вам и не снилось». "Жизнь складывается не только из любви"? «Любовь сама по себе целый мир». Герои повести. Любовь в жизни героев.</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы». Практикум выразительного чтения</p>
	<p><b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП ООО</b></p> <p><b>3.1. Учебный план</b></p> <p>основного общего образования</p>	<p><b>Добавить в таблицу отсутствующие предметные области и предметы</b></p> <p><b>Образовательные Предметы области</b></p> <p>«Родной язык и Родной язык(русский) родная литература»</p> <p><b>Родная литература</b></p> <p><b>Считать исправленным название предмета</b></p> <p><b>Образовательные Предметы области</b></p> <p>«Основы духовно- «Основы духовно- нравственной культуры нравственной культуры народов России» народов России»</p> <p><b>Заменить предметную область «Филология» на предметную область «Русский язык и литература»</b></p>