

Программа утверждена  
на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «СШ № 1»  
Протокол № 19  
от « 31 » 08 2020 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ «СШ № 1»  
О.С. Романова  
Приказ № 191  
от « 01 » 09 2020 г.



**ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1»  
г. КОТЕЛЬНИКОВО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ (МКОУ «СШ №1»)**

**Приложение**  
к Образовательной программе  
начального общего образования,  
рассмотренную на заседании  
Педагогического совета 1 сентября  
2015 года  
Протокол №1

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП НОО.

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП НОО, которые вносятся в ООП НОО с 01.09.2020 г.**

№	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1	<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> Пояснительная записка	<p>«Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС НОО и с учетом содержания УМК, используемого на начальной ступени образования: УМК «Школа 2100», «Школа России» изложить в редакции: «Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС НОО и с учетом содержания УМК, используемого на начальной ступени образования: УМК «Школа России».</p> <p>«Достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемого УМК «Школа 2100», «Школа России» изложить в редакции: «Достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемого УМК «Школа России»</p> <p>Предметную область «Филология» заменить на «Русский язык и литературное чтение». Добавить предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».</p>

2

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

**Планируемые результаты и содержание предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования**

*Добавить пункты - 1.2.14, 1.2.15, 1.2.16, следующего содержания:*

**1.2.14 Родной язык (русский)**

В результате изучения курса родного (русского) языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения родного (русского) языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Они получают начальные представления о нормах родного (русского) и литературного языка

(орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и

условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы. *Выпускник при получении начального общего образования:*

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- овладеет умением проверять написанное; •при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul> <p><b>Раздел «Синтаксис»</b>  <b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;</li> <li>• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>• выделять предложения с однородными членами.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b> • различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.</p> <p><b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b>  <b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>• безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;</li> <li>• писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих</li> </ul>
--	--	--

письменных работах. **Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); •выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; •самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.2.15. Литературное чтение на родном языке В**

результате изучения курса выпускник, освоивший новую образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
  - научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;</li> <li>• начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;</li> <li>• освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;</li> <li>• полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;</li> <li>• приобретёт первичные умения работы с учебной и научно- популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы. К завершению обучения при получении начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.</li> </ul> <p><b>Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами</b> понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> <p><b>Научатся самостоятельно выбирать</b> интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами</p>
--	--	--

рассуждения и описания.

**Выпускники научатся декламировать** (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.). **Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации**, овладеют алгоритмами основных учебных

действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научнопопулярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный

		<p>словарный запас;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> </ul> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения</li> </ul>
--	--	--



(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой. **Творческая деятельность** *Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. **Выпускник получит возможность научиться:**
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика** *Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том

числе из текста).

### **1.2.16. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса

#### **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Основы православной культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии,

		<p>религиозной культуры в жизни людей и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i></li> <li>– <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i></li> <li>– <i>акцентировать внимание на религиозных, духовнонравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основы исламской культуры</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;</li> <li>– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. <b>Выпускник получит возможность научиться:</b></li> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных</i></li> </ul>
--	--	---

ценностей;

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовнонравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы буддийской культуры**

#### **Выпускник научится:**

– *раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);*

– *ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;*

– *на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;*

– *соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;*

– *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. **Выпускник получит возможность научиться:***

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовнонравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы иудейской культуры**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. **Выпускник получит**

**возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовнонравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы мировых религиозных культур****Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов,

		<p>российского общества, в истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. <b>Выпускник получит возможность научиться:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i></li> <li>– <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i></li> <li>– <i>акцентировать внимание на религиозных духовнонравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></li> </ul> <p><b>Основы светской этики</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);</li> <li>– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. <b>Выпускник получит возможность научиться:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием</i></li> </ul>
--	--	--

российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»** 1)

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

«Основы религиозных культур и светской этики» По выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры.

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 5) осознание ценности человеческой жизни.

художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. *Говорение (культура речевого общения)* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и



		<p>самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту).</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p><i>Письмо (культура письменной речи)</i> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p><i>Круг детского чтения</i> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. <i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i></p>
--	--	--

		<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах</li> </ul>
--	--	---

4	<p><b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>3.1. Учебный план начального общего образования</b></p>	<p><b>Добавить предметную область:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Родной язык и литературное чтение на родном языке»</li> <li>- «Основы религиозных культур и светской этики»</li> </ul>
5	<p><b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>3.1. Учебный план начального общего образования</b></p>	<p><b>Предметную область «Филология» заменить на</b></p> <p>Предметную область «Русский язык и литературное чтение»</p>
6	<p><b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p>	<p>Внести изменения в Учебный план начального общего образования</p>
7.	<p><b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p>	<p>Исключить из программы разделы УМК «Школа 2100».</p>
8.	<p><b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p>	<p>Внести изменения в УМК МКОУ «СШ №1»</p>

В Учебный план добавить информацию следующего содержания

## ДОПОЛНЕНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные области	Учебный предмет  Классы	Количество часов в год / неделю										
		классы										
		1 «А»/	1 «Б»/	2 «А»/	2 «Б»/	3«А»/	3 «Б»/	4 «А»/	4 «Б»/	4 «В»/	ВСЕГО	
<b>Обязательная часть</b>												
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132/4	132/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	1352/40
	Литературное чтение	132/4	132/4	136/4	136/4	136/4	136/4	102/3	102/3	102/3	102/3	1250/37
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Литературное чтение на русском родном языке	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	544/16
Математика и информатика	Математика	132/4	132/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	136/4	1352/40
Обществознание и естественные науки (Окружающий мир)	Окружающий мир	66/2	66/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	68/2	676/20
Основы религиозных культур и светской этики	Основы православной культуры							34/1	34/1	34/1	34/1	102/3
Искусство	Музыка	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	338/10
	Изобразительное искусство	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	338/10
Технология	Технология	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	338/10
Физическая культура	Физическая культура	99/3	99/3	102/3	102/3	102/3	102/3	102/3	102/3	102/3	102/3	1014/30
<b>Итого</b>		<b>660/20</b>	<b>660/20</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>748/22</b>	<b>7276/214</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>33/1</b>	<b>33/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>34/1</b>	<b>338\10</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык					34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	338/8
	Литературное чтение											
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	17/0,5	17/0,5	17/0,5	17/0,5							68/2
	Литературное чтение на родном языке	16/0,5	16/0,5	17/0,5	17/0,5							67/2
<b>Максимально допустимая годовая (недельная) нагрузка</b>		<b>693/21</b>	<b>693/21</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>7642/236</b>
<b>Итого</b>		<b>693/21</b>	<b>693/21</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>782/23</b>	<b>7642/236</b>
<b>Резерв</b>		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу.	Автор, название, год издания программы.	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы.
<b>НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>		
<b>1 класс «А» и «Б»</b>		
<b>Образовательная программа под редакцией А.А. Плешакова «Школа России»</b>		
Обучение грамоте	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» Просвещение, 2017 г	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» Москва, Просвещение, 2016, 2017 гг
Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 1-4 кл. Просвещение, 2017 г	В.П. Канакина., В.Г. Горецкий «Русский язык», Москва, Просвещение, 2016, 2017 гг
Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 1-4 кл. Просвещение, 2017 г	Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», в двух частях, Москва Просвещение, 2016, 2017 гг.
Русский родной язык	Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая и др. М.: Учебная литература, 2018	О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая и др. «Русский родной язык», М.: Учебная литература, 2018
Математика	Моро М.И., Колягин Ю.М., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 – 4 класс. Просвещение, 2017 г.	М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. «Математика», в 2-х частях. Рабочая тетрадь по математике. Москва, Просвещение, 2018 г.
Окружающий мир	А.А. Плешаков, Мир вокруг нас. 1 – 4 кл. Просвещение, 2017 г	А. А. Плешаков. «Окружающий мир» в 2-х частях. Москва, Просвещение, 2018 г. Рабочие и проверочные тетради
Музыка	Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. «Музыка», 1 – 4 кл. Москва, Просвещение, 2017 г.	Е.Д.Критская. «Музыка», Москва, Просвещение, 2017 г.
Изобразительное искусство	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству автора Б.Н. Неменского для 1 – 4 классов. Просвещение, 2017 г.	Учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2017 г.
Трудовое обучение	Примерная программа начального общего образования по технологии авторов Н.И. Роговцевой,	Технология 1 класс учебник (с CD диском) Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова

	Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг и др. 1-4 классы	- М.: Просвещение, 2017 г.
Физическая культура	В.И.Лях. «Физическая культура», Москва, Просвещение, 2015 г.	В.И.Лях. «Физическая культура», Москва, Просвещение, 2017г.